

La musique de film...

« Le dictateur »



1) Origines de la musique au cinéma



-Saint-Saëns...



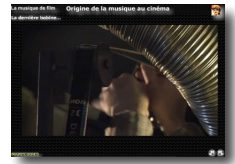
-L'accompagnement...



-Les innovations...



- La technique...



- La dernière séance...

2) Les pouvoirs de la musique



-Les thèmes célèbres...

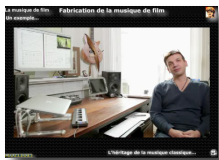


-Le rôle de la musique de film...



- Le leitmotiv...

3) Fabrication de la musique de film



- Un compositeur...



- Un orchestre en « live »...



- En studio...

4) Dix compositeurs célèbres



- J. Williams, J. Goldsmith, H. Zimmer,...

5) Le dictateur



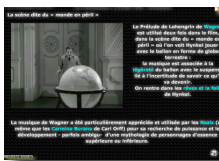
- Charlie Chaplin...



- Les débuts du « parlant »



- Le discours...



- Le monde en péril...



- Le barbier...



- Le final...

6 Petit test et contrôle



D. MARTIGNY