

L'opéra Garnier



1° L'histoire

L'Opéra Garnier est un des édifices du.....arrondissement de Paris .
Il s'impose comme un monument représentatif de l'architecture de la seconde moitié du XIX^e siècle transformations de Paris menées par et le préfet

1860

Organisation du concours international pour l'édification de l'Académie impériale de musique et de danse, Charles Garnier, alors âgé de 35 ans. Il est proclamé vainqueur en

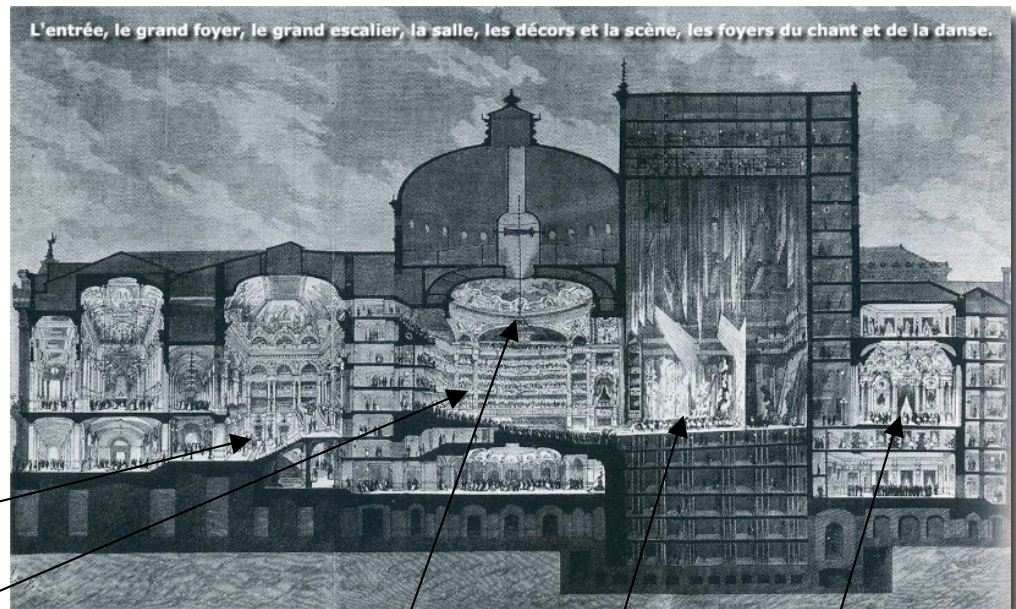


Les travaux s'étaleront sur presque ans. Le budget estimé de de francs or ,En 1870, la guerre contre la Prusse provoquera l'interruption des travaux.
Les bâtiments inachevés serviront d'entrepôts de nourriture et de paille pour les chevaux.

.....
du 29 octobre 1873

Après la chute de l'Empire, il faudra qu'un incendie ravage la salle de la rue Le Peletier pour que la poursuite de la construction soit décidée.

Coupe longitudinale de l'Opéra,
.....
.....



2° L'architecture

Charles Garnier possède un goût certain pour l'architecture d.....
Il souhaite ériger un monument d'inspiration....., obéissant ainsi à la mentalité de son temps. Il veut, par exemple, que les façades de son théâtre lyrique offrent un spectacle permanent au piéton de Paris.

Son œuvre, qui deviendra l'un des exemples les plus célèbres du style, révèle un tempérament aux penchants multiples et une attraction particulière pour l'art



- * Surface du terrain : 15 000 m².
- * Longueur totale : mètres ;
- * Hauteur du fond de la cuve à la lyre d'Apollon et son paratonnerre : 73,60 mètres ;
- * Hauteur du grand escalier : mètres ;
- * Dimensions du grand foyer : 18 m de hauteur, 54 m de longueur 13 m de largeur ;
- * Dimensions de la salle : 20 m de hauteur, 32 m de profondeur, 31 m de largeur maximale ;
- * Poids du lustre : tonnes ;
- * Caractéristiques de la scène m de hauteur, m de profondeur, 48,50 m de largeur 16 m d'ouverture.