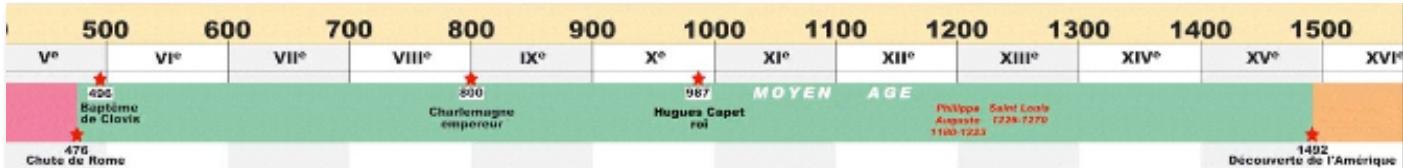


Musiques médiévales

1° Généralités

A quels siècles correspond le Moyen Age en Europe ?



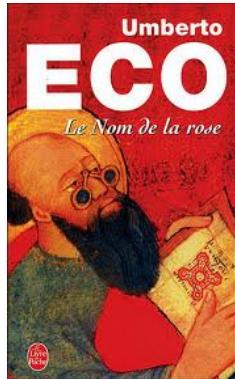
Comment est constituée la société à la fin du XVème siècle ?



Quels témoignages nous permettent de connaître le Moyen Age aujourd'hui ?



Extrait du film « » d'après Umberto Eco



Où se passe la scène? A quelle époque?

Qui sont les personnages? Que font-ils?

Pour quelle circonstance?

Quelles sont les particularités de leur chant?

Des voix d'hommes sans accompagnement:

qui chantent ensemble la même mélodie:

peu rythmé: non, un texte en C'est un chant.....

2° Religieuse, profane

La musique au Moyen Age est :

- **religieuse**, lorsqu'elle est par les moines dans les abbayes à pour les

- **profane**, lorsqu'elle est destinée aux seigneurs ou au peuple, et interprétée pour les

Religieuse

ÉCOUTE

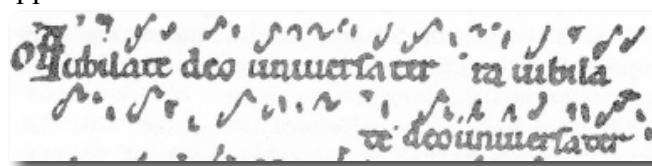
« Chant grégorien »

Le chant grégorien est un chant sacré, habituellement interprété par un ou par un soliste appelé

Il est destiné à soutenir le texte

liturgique en

Le chant grégorien dispose d'une notation spécifique, les



La mélodie des prénoms En Italie on mit au point un système qui utilise les lettres A à G pour nommer les 7 notes de la gamme, à partir du " la " = A jusqu'à G = " sol

| A | B | C | D | E | F | G |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| LA | SI | DO | RE | MI | FA | SOL |

Voici la mélodie de mon prénom :