

La flûte enchantée

de

Wolfgang Amadeus Mozart



4° Les voix

Les différents de la voix humaine s'adaptent par leur extension, leur timbre, leur caractère et leurs capacités techniques à différents genres de personnages.

Chez les femmes	Hauteur	Chez les hommes

Une voix pour un personnage :

Personnage	Type de voix	Explication
La Reine de la nuit		
Pamina		
Papagena		
Trois dames		
Les trois garçons		
Tamino		
Papageno		
Monostatos		
Sarastro		

5° L'orchestre

Mozart jouait du.....



du clavier (clavecin et)



Le **piano-forte** est un instrument de musique à cordes frappées avec clavier inventé par vers 1750. Un mécanisme de frappe des cordes qui permet une émission sonore beaucoup plus puissante que celle du clavecin.

Une formation instrumentale typique appelée "..... Mozart":

Les cordes: les violons, les altos, les violoncelles,
Les.....

Les bois: La flûte, la clarinette,
le hautbois, le, le basson.

Les cuivres: les trompettes,
....., les cors

Une percussion : des

Et pour cet opéra : un

