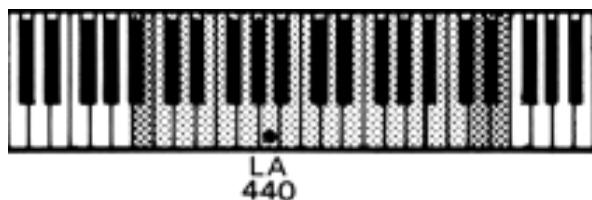


LA VOIX HUMAINE

1° Voix de femmes

La voix chez l'homme est une émission de sons par le moyen des qui fait vibrer l'air. Cette voix est caractérisée par quatre paramètres : et Les chanteurs et chanteuses sont classés en fonction du (étendue) de leur voix en plusieurs catégories

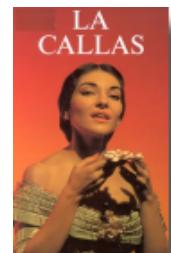
Les différentes tailles de voix féminines :



* **S.....** : La plus aiguë des voix.

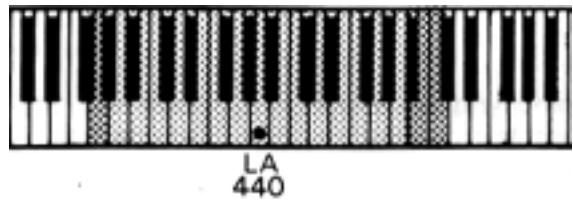
Le soprano est soit une voix d'enfant (on dit alors voix), soit une voix de femme. On distingue plusieurs types de soprano :

- léger ou : très aigu, agile et virtuose
- : étendu, brillant, vocalisant facilement
- : puissant et brillant



Nathalie Dessay:

Maria Callas:

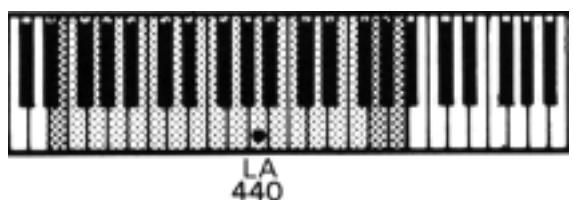


M..... : signifie à moitié soprano en italien. Voix féminine plus que celle de soprano. Elle est la plus commune en France c'est pour elle que la plus grande partie de notre répertoire est écrite. Notre époque est riche en voix de mezzo-sopranos : Cécilia Bartoli, Vivica Genaux...



Cécilia Bartoli:

Vivica Genaux:



A.....

(on dit aussi): la plus grave des voix de femme.

La plus connue des contraltos est sans conteste Kathleen Ferrier (1912-1953).



Kathleen Ferrier :