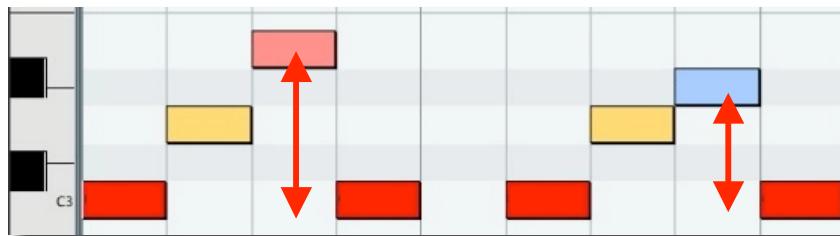


Le canon



ECOUTE « Extrait du 3^e mouvement de la Symphonie n°1 dite "....." de Gustav (1860-1911) » compositeur.....de la période.....

Le mouvement commence par un rythme à ... temps marqué par les celui d'une marche au Tempo et au caractère

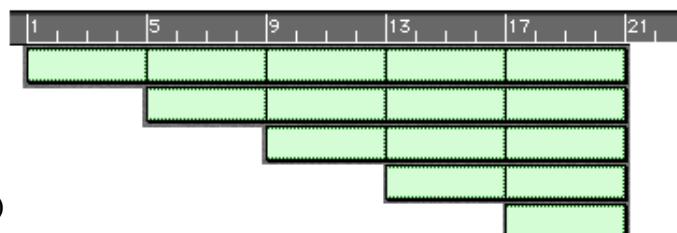


..... intervalle :
.....
..... intervalle :
.....

Forme de cet extrait : c'est un

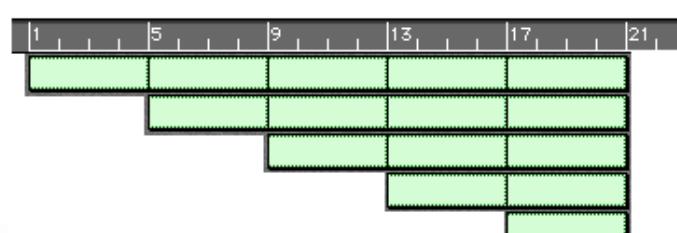
Définition : C'est une même mélodie est chanté par instruments mais

1^o A la manière de «»



ECOUTE “ LE CANON “ de PACHELBEL (1653-1706)

2^o A la manière de «»



A

Sou-viens - toi E-tait - ce mai, no - vembre I-ci ou là E-tait ce

un lun - di? Je ne me sou-viens que d'un mur im - mense Mais nous

é-tions en-sem - ble, nous l'a-vons fran-chi Sou-viens - toi

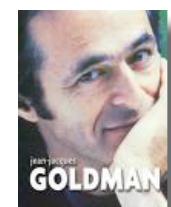
B

E - tait-ce mai, no - vembre I - ci ou là? E-tait ce un lun -

Souviens-toi
Etait-ce mai, novembre
Ici ou là?
Etait-ce un lundi?
Je ne me souviens que d'un mur immense
Mais nous étions ensemble
Ensemble, nous l'avons franchi
Souviens-toi

Reviens-moi
De tes voyages si loin
Reviens-moi
Tout s'ajoute à ma vie
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent
Quand le temps nous rassemble
Ensemble, tout est plus joli.

ENSEMBLE



Jean-Jacques Goldman