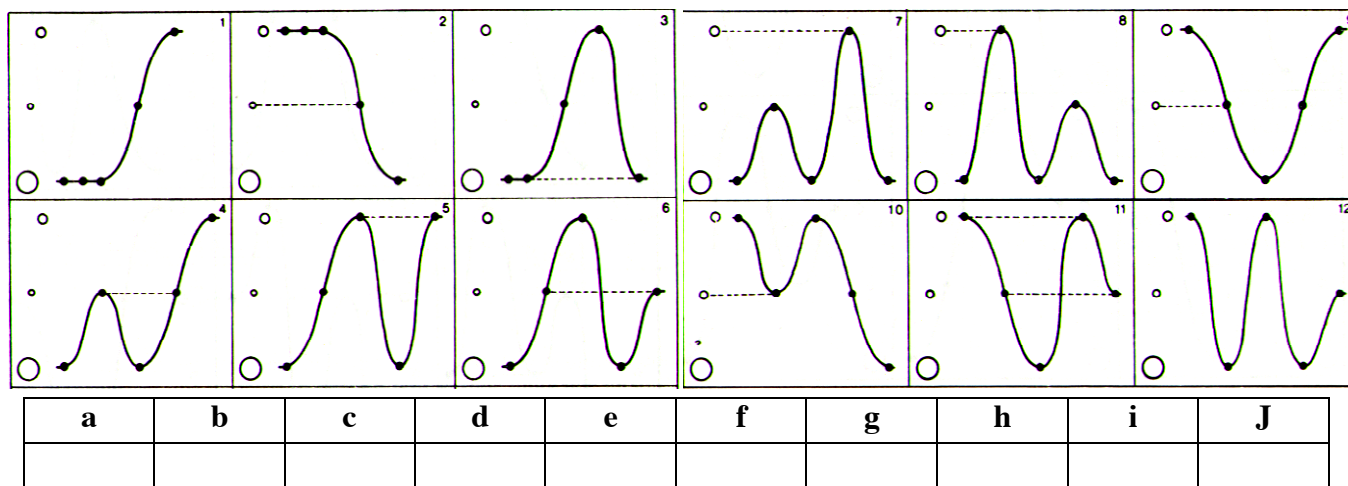


Faire le geste avec la main, le son change de ..... Le mélange des différentes hauteurs s'appelle la .....

Voici 10 exemples de « mots mélodiques », compare les exemples sonores avec les dessins et trouve les bonnes réponses :



Dans les ....., nous trouvons beaucoup d'....., elles nous renseignent sur la ....., l'....., et le ..... et parfois sur des effets un peu particuliers comme la chute de **Vil le coyotte** :

un ....., de plus en plus fort un ..... (ou un .....)  
un ralenti : ..... (ou un.....)



ECOUTE extrait de « danse hongroise » de ..... (1833-1897)  
Un son qui tremble et qui fait peur, un .....

Viens petite fille dans mon comic strip  
Viens faire des bull's, viens faire des WIP !  
Des CLIP ! CRAP ! des BANG !  
des VLOP ! et des ZIP !  
SHEBAM ! POW ! BLOP ! WIZZ !



J'distribue les swings et les uppercuts  
Ca fait VLAM ! ça fait SPLATCH !  
et ça fait CHTUCK !  
Ou bien BOMP ! ou HUMPF !  
parfois même PFFF !  
**SHEBAM ! POW ! BLOP ! WIZZ !**

D. MARTIGNY

Viens avec moi par dessus les buildings  
Ca fait WHIN ! quand on s'envole et puis KLING !  
Après quoi je fais TILT ! et ça fait BOING !  
SHEBAM ! POW ! BLOP ! WIZZ !

N'aies pas peur bébé agrippe-toi CHRACK !  
Je suis là CRASH ! pour te protéger TCHLACK !  
Ferme les yeux CRACK ! embrasse-moi SMACK !  
SHEBAM ! POW ! BLOP ! WIZZ !  
SHEBAM ! POW ! BLOP ! WIZZZZZ !