

## Œuvres inspirées du mythe d'Orphée (suite)

### Orphée et Eurydice Gluck (1774) Qu'est-ce qu'un opéra?

C'une œuvre destinée à être ..... sur une scène, en ....., avec des ..... , une ....., accompagnée par un **orchestre** .....



#### « L'ouverture » d'orphée et Eurydice

En musique classique, l'ouverture est une composition instrumentale, jouée le plus souvent au ..... de l'œuvre.

#### ECOUTE

Acte I « Soumis aux silence » Ophée se dit prêt à braver les Dieux de l'..... pour leur reprendre Eurydice.

#### ECOUTE

Acte II « Laissez-vous toucher par mes pleurs» Ophée tente de attendrir les ..... et .....



#### ECOUTE

Acte III « J'ai perdu mon Eurydice» chanté par **Maria** ..... Finalement **Maria Callas** Ophée ne tient plus et se retourne...

« J'ai perdu mon Eurydice» par **Luciano** ..... (1935 -2007) ténor italien  
Souvent cité comme le plus grand et le plus populaire chanteur d'opéra

**Luciano Pavarotti**



#### Air ORPHÉE

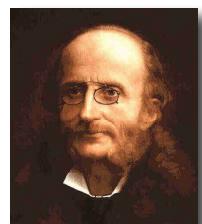
*J'ai perdu mon Eurydice,  
Rien n'égale mon malheur;  
Sort cruel! quelle rigueur!  
Rien n'égale mon malheur!  
Je succombe à ma douleur!*

*Eurydice..., Eurydice...,  
Réponds, quel supplice!  
Réponds-moi!  
C'est ton époux fidèle;  
Entends ma voix qui t'appelle...*

*J'ai perdu mon Eurydice, etc.  
Eurydice, Eurydice!  
Mortel silence! Vaine espérance!  
Quelle souffrance!  
Quel tourment déchire mon coeur!*

### « Orphée aux Enfers » Jacques Offenbach (1819 - 1880)

**Qu'est-ce qu'un opéra bouffe ?** genre d'opéra français traitant d'un sujet comique



#### « Duo de la mouche »

C'est sûr, Offenbach écorne le mythe : Orphée est un ..... courant après l'argent, Eurydice, une soubrette qui court après les hommes... Mais son Orphée aux enfers est un recueil d'humour musical, tout en finesse, décalage et pétillante fraîcheur, ponctué d'airs délicieux et inoubliables, de l'irrésistible « Duo de la mouche »

Natalie Dessay



(1965- )  
cantatrice française