

## Œuvres inspirées du mythe d'Orphée (suite)

**Orphée et Eurydice Gluck (1774) Qu'est-ce qu'un opéra?**

C'est une œuvre destinée à être ..... sur une scène, en ....., avec des ....., une ....., accompagnée par un **orchestre** .....

**« L'ouverture » d'Orphée et Eurydice**

En musique classique, l'ouverture est une composition instrumentale, jouée le plus souvent au ..... de l'œuvre.

**ÉCOUTE**

Acte I « Soumis aux silences » Orphée se dit prêt à braver les Dieux de l'..... pour leur reprendre Eurydice.

**ÉCOUTE**

Acte II « Laissez-vous toucher par mes pleurs » Orphée tente de attendrir les ..... et .....

**ÉCOUTE**

Acte III « J'ai perdu mon Eurydice » chanté par **Maria** ..... Finalement Orphée ne tient plus et se retourne...

**Maria Callas**

« J'ai perdu mon Eurydice » par **Luciano** ..... (1935 -2007) ténor italien Souvent cité comme le plus grand et le plus populaire chanteur d'opéra

**Luciano Pavarotti****Air ORPHÉE**

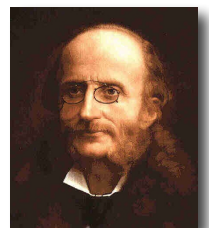
*J'ai perdu mon Eurydice,  
Rien n'égale mon malheur;  
Sort cruel! quelle rigueur!  
Rien n'égale mon malheur!  
Je succombe à ma douleur!*

*Eurydice..., Eurydice...,  
Réponds, quel supplice!  
Réponds-moi!  
C'est ton époux fidèle;  
Entends ma voix qui t'appelle...*

*J'ai perdu mon Eurydice, etc.  
Eurydice, Eurydice!  
Mortel silence! Vaine espérance!  
Quelle souffrance!  
Quel tourment déchire mon cœur!*

**« Orphée aux Enfers » Jacques Offenbach (1819 - 1880)**

**Qu'est-ce qu'un opéra bouffe ?** genre d'opéra français traitant d'un sujet comique

**« Duo de la mouche »**

C'est sûr, Offenbach écorne le mythe : Orphée est un ..... courant après l'argent, Eurydice, une soubrette qui court après les hommes... Mais son Orphée aux enfers est un recueil d'humour musical, tout en finesse, décalage et pétillante fraîcheur, ponctué d'airs délicieux et inoubliables, de l'irrésistible « Duo de la mouche »

**Natalie Dessay**

(1965- )  
cantatrice française