

Paul DUKAS

## L'apprenti sorcier



### 1. Quelques repères :

Ses dates : .....  
 Son siècle : .....  
 Son pays : .....  
 Son instrument : .....  
 Un évènement important : .....  
 Des hommes célèbres : .....  
 Ses œuvres : .....

Cette oeuvre est un ..... (un seul mouvement, contrairement à la symphonie classique) qui résume une pensée, une histoire sans interruption. Elle a été écrite d'après un texte du poète allemand .....  
 Elle a aussi servi de musique au film "....." de .....

### 2. Mes impressions après l'écoute:

### 3. Les thèmes musicaux:

a Le thème des sortilèges



Mon musicogramme pour me souvenir du thème des sortilèges

b Le thème de l'apprenti



Mon musicogramme pour me souvenir du thème de l'apprenti

c Le thème du balai



Mon musicogramme pour me souvenir du thème du balai

d Le thème de la formule magique



Mon musicogramme pour me souvenir du thème de la formule magique

### 4. Les nuances utilisées:

Italien	Signe	traduction
		Très fort
		fort
		Moyen fort
		doux
		Très doux