



### 3° La samba

#### Le carnaval

C'est la fête nationale la plus populaire au Brésil, et à Rio de Janeiro en particulier.

Il a lieu tous les ans entre l'Épiphanie et le Carême, durant .....

Lors du carnaval, les différents groupes des ..... défilent.

Le film « ..... » de Marcel **Camus**

A la veille du carnaval de Rio, ..... arrive de la campagne pour y retrouver sa cousine

Sérafina. Elle fait la rencontre d'....., conducteur de tramway et artiste adulé par le peuple pour ses qualités de danseur et de guitariste. Mais Eurydice, électrocutée par un câble de tramway, meurt en tentant d'échapper à son destin. Orphée la cherche partout...



### 4° la samba

La samba est une musique binaire à ..... née au Brésil.

Elle serait basée sur une composition rythmique ....., issue d'un mélange entre les traditions des noirs africains et celles des colons européens.

La **batucada** (battement) musiques ..... dont les formules rythmiques en font un sous-genre de la samba.

The image shows a musical score for three instruments: Agogo, Shaker, and Surdo. Each instrument has a staff with a 2/2 time signature. The Agogo part consists of a series of eighth notes. The Shaker part consists of a series of quarter notes. The Surdo part consists of a series of half notes.

Você Abusou

Fais comme l'oiseau (Michel Fugain)

**Refrain ...** Fais comme l'oiseau

Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau

D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau

Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut

Mais je suis seul dans l'univers

J'ai peur du ciel et de l'hiver

J'ai peur des fous et de la guerre

J'ai peur du temps qui passe, dis

Comment peut on vivre aujourd'hui

Dans la fureur et dans le bruit

Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu

Mais l'amour dont on m'a parlé

Cet amour que l'on m'a chanté

Ce sauveur de l'humanité

Je n'en vois pas la trace, dis

Comment peut on vivre sans lui ?

Sous quelle étoile, dans quel pays ?

Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu

**Refrain**

Mais j'en ai marre d'être roulé

Par des marchands de liberté

Et d'écouter se lamenter

Ma gueule dans la glace, dis

Est-ce que je dois montrer les dents ?

Est-ce que je dois baisser les bras ?

Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu

**Refrain**

