

**Brazili**

La musique brésilienne est d'une grande richesse et diversité, notamment grâce à son bilingue héritage :

- amérindien
- européen (essentiellement portugais)
- africain

L'instrument symbolique en est le **Berimbau**.

Les principaux styles de la musique brésilienne sont :

- le **samba**
- et la **bossa nova**

Aréoli
Le berimbau
X3

Il est originaire de l'Afrique noire  
(dans les braches)  
et a été "importé" au Brésil par les  
esclaves au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle.





Ancien bapato

Au Brésil le berimbau est  
l'instrument phénoque  
de la capoeira.

Capoeira (Batu)

●
●



**Matériel**

**Le berimbau**

**La capoeira**


Le capoeira est à la fois danse et lutte, pratiqué par 2 danseurs-athlètes masculins qui vont lutter au son de cet instrument.





Sur un rythme lent d'abord puis de plus en d'accélération, les 2 athlètes vont s'écarter ou s'enlever mains et pieds en appui sur le sol, toujours en mouvement.

### Bref!




Le berimbau est une tige d'une main, le genre et l'onde donnent une ressemblance musicale qui s'appuie sur son caractère de corde. Prenant cette la hauteur du son 1.

De l'autre il tient la baguette qui frappe la corde.

Par ailleurs, on utilise une clochette par maintenance l'office de la clochette de son sonner et provoquer des effets de "wah wah".

### Le berimbau



**Retels: Un chant...**



Un territoire qui est le lieu d'un processus d'habitat précaire, où le processus de concentration des habitants est en cours.

La section de l'habitat 2 est peuplée et certaines habitations sont constituées de matériaux de récupération.



Une typologie émerge actuellement des interventions locales (quartiers paupers), il s'agit de la mise en place de plus grandes zones d'habitat. Le plus souvent, les habitants sont regroupés, parfois autour des collines, et dans les habitations sont construites avec des matériaux de récupération. Les plus riches et les plus pauvres se trouvent dans la même zone de logement, qui est souvent près de l'eau et s'accroît à mesure que la population augmente.

[illegible]

**Stéphane**



**Le cinéma...**

**Claude Nougore (1929-2004)**

avec deux passions  
le jazz et Toulouse, sa ville natale.

De jazz à jazz, l'artiste  
"Nougore" fut un artiste  
complet à la voix puissante.

Pionnier de la world music, avec  
ses influences brésiliennes  
proposées, il resta éternellement  
un chanteur sensible et ouvert sur  
le monde.

Apparus dans les années 80 sur le devant de la scène française, Claude Nougore malgré un parcours parfois difficile, est devenu désormais un grand maître incontesté des notes et de la musique.

### Sénégal



**Le carnaval**  
C'est le lieu où se tient le plus populaire au Sénégal, et à Rio de Janeiro en particulier.

Il a lieu tous les ans entre l'équinoxe de juin/août, durant 4 jours.

Lors du carnaval, les différents groupes des écoles de samba défilent.

**Le Rio Sôfôgôgô**

### Cameroun



**Le festival de la musique traditionnelle**  
C'est un festival de la musique traditionnelle qui se tient tous les ans à Yaoundé.

Il rassemble des artistes de tous les pays africains, mais aussi de l'étranger.

Il est organisé par le ministère de la Culture.

**Brasil** La samba...



Aerial view of Rio de Janeiro, Brazil, showing the city built on hills overlooking the bay.

**Bretail** **La samba...** **Le Rio "Orléans Negro"**

« la veille du carnaval de Rio, 48h avant de la samba pour y retrouver sa propre identité. Elle lui a redonné l'orgueil, le sentiment de trame et attente aussi par le monde pour les milliers de danseurs et de chanteurs. Mais l'orgueil, éternellement par un côté de trame, nous en faisons d'habitude à son destin. Oublie le chanteur parlant »

Réalisé par Marcel Camus 1960 (1h 45mn)

Bresil
La samba...La batucada...

Agogo

La batucada (généraliste) est un genre de musique populaire traditionnelle du Brésil dont les rythmes rythmiques se font un mélange de la samba. Par extension, on utilise le terme de batucada, en France, pour désigner un groupe de musiciens pratiquant ce genre musical.

Les instruments

## Le samba...Les instruments...

Ensemble à percussion principale utilisés pour le samba :

-  **Le caxixi** est un flût, dont la son grave assure le rythme en jouant les rythmes rythmiques en fonction du tempo.
-  **Le zabumba** est un tambour cylindrique à deux têtes, et une peau. Il est joué surtout pour donner un effet de pous.
-  **Le tamborim** est une petite caisse. Elle joue des sons d'accompagnement en accordant les mélodies rythmiques.
-  **Les surdons** ont un tambourin sans rythmique. Ils ont des particularités dans le jeu. Ils servent à accompagner les paroles rythmiques et sont joués en accordant les mélodies.
-  **Folpão** est une sorte de grosse caisse. Il assure une fonction importante entre la rythmique et la mélodie.
-  **Le pandeiro** est utilisé pour faire un effet de chapeau rythmique.
-  **Chocalho** est un chocallo à six têtes. Il permet de jouer de la mélodie et d'assurer l'accompagnement de son en mélodie.

[illegible]

## Brazil

### La bossa nova...



C'est un style musical qui combine harmonie, douceur, romantisme et un rythme rythmique très particulier... au Brésil, vers années 50

Les musiciens brésiliens l'origine de ce style sont le compositeur Antônio Carlos Jobim, le chanteur et parolier João Gilberto et le pianiste Vinícius de Moraes.

**Genève** de l'Université est probablement la chanson la plus connue de la bossa nova.

Elle a été écrite en 1962. Jobim pour la musique et. Moraes pour les paroles portugaises originales.




La guitare...

**Bresl**

La bossa nova... Un chant...


A wide-angle aerial photograph showing the coastal city of Bresl. The city's buildings are densely packed along the waterfront and up the hills. A large body of water, the harbor, occupies the lower half of the frame. In the distance, across the water, another landmass is visible under a clear sky.

Spencer: quartier riche et branché de la zone Sud de la ville de Rio de Janeiro



## La bossa nova... Un chant...

Gostei De Jasmim (J.C. Jorjão)



**Chôça que colas mais linda**  
**Mais chala de graça**  
 E ela me chama  
 Que vem e que passa  
 Num doce balanço  
 Carinhoso do mar

*Alô! porque mais linda souvêis  
 Alô! porque mais é tão bonita  
 Alô! porque mais vem e passa  
 A bonica que não é  
 no mar  
 Que também passa deslinda*

**Moço de corpo dourado**  
**O seta de Jasmim**  
 O seu balançado é mais  
 que um poema  
 E a coisa mais linda  
 que eu já vi passar

*Alô! sei ele souvêis  
 Que quando ele passa  
 O balanço é mais bonito  
 em sonho de graça  
 E fica mais lindo  
 por causa do mar*

**Strada** La bossa nova... Le paten...



Un bossa nova jouer à la batterie, principe ce sont les musiciens de jazz qui ont tenté de se mêler à partir des mouvements harmoniques, les percussions seront reemplacées:

La batterie était joué à la main

la cymbale ou chocallo (bord de casso)

le monde au plat de grande casso



Un chant...

**Bretil**

Quatre  
branches  
différentes  
pour  
différentes  
parties  
du  
corps

**Le corvège**

**12**

**Le masque herbillonne**

1°) Il est vu sur le nez + Bretil + 2°

3°) Comme il agrippe l'ensemble plat de pays ?

4°) Quelle est la langue officielle du Bretil ?

5°) Quelle sont les 3 couleurs du Bretil ?

6°) Quelle sont les 3 pays pour cette couleur du Bretil ?

7°) Comme il agrippe l'ensemble allongé qui a donné le herbillonne ?

7°) Que lui reste une  
différence par rapport  
à l'ensemble

**Bouquette**  
Hécat  
Bouquette  
Curle  
Culbuto  
branche de geyser

**13**

